

1

キャラの透明感を出したい

相談内容 きれいさ、繊細さ、透き通るような表現を重視しました。もっと透明感があって奥行きを感じる目や、やわらかく透明感のある肌を描きたかったのですが、うまくできません…。(P.N.紀来理^{きらり})

Twitter : @nekocom7

GOOD! 繊細で美しい作品

すごくきれいな作品だなと感じました。色を絞っているように見えますが、よく見ると涙の描き方などでところどころにいろいろな色が紛れ込んでいて、とても繊細ですね。

GOOD! チャレンジする姿勢がいい!

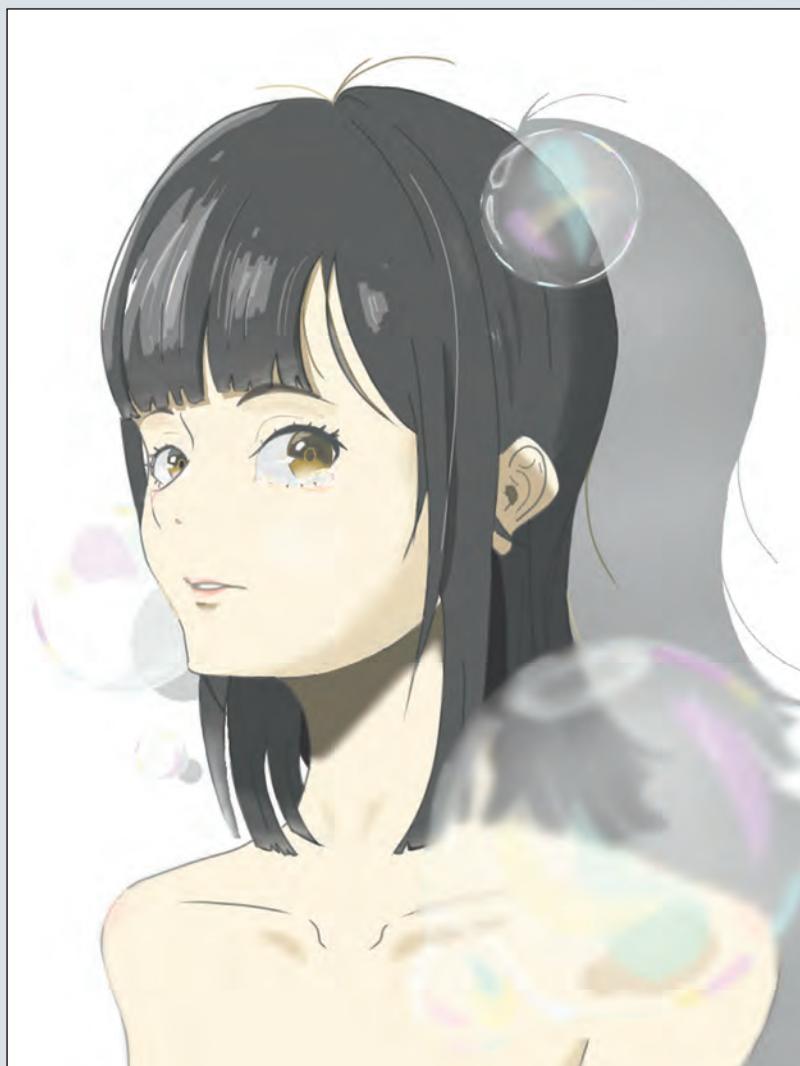
あえて表情をあまり出すことなく、涙だけで幸せな雰囲気を描こうとしたというチャレンジ。意欲的だなと感じました。

MOTTAINAI! 骨格の部分で損をしている

雰囲気があってとてもいいので、骨格の部分を整えればもっと魅力的になると思います。

MOTTAINAI! 透明感をもっと出せる!

この作品には透明感を表すために、もう一步踏み込める部分があります。ここでやめるのはもったいない!



before

透明感は「影」「光」「ぼかし」で表現!

YouTube【気まぐれ添削30】より

画面に対して人物が
大きく入ると、イラ
ストが引き立つ

point 2

描き込みで
透明感を
表現する

赤味を足して、
血色のよい肌に

シャボン玉のカラフルな感
じを出すために、ハードラ
イトレイヤーやオーバーレ
イなどで色を乗せる

point 1 骨格を
自然な形に

シャボン玉はメインモチーフ
ではないため、目立ちすぎな
いようにぼかす

after

骨格の部分から形を見直すことで、絵のクオリティーが格段に上がります。デッサン人形や写真を手元に、「自然な形」を確認していきましょう。

① 頭の大きさ

頭が長く伸びている状態に見えるので縮めました。



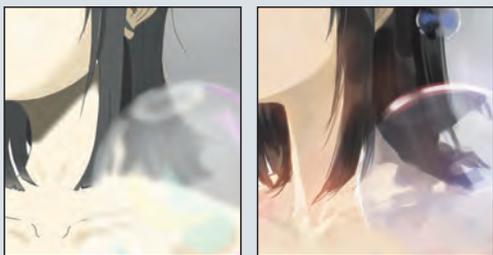
② 目の位置

頭を調整したぶん目の位置が下がって見えているので、少し上にズラしましょう。



③ 首のシャドー

首の影の違和感の原因は、二段階の影がついているせいです。なめらかにつながって見えるように、濃い影を取って薄い影に変えます。



二段階の影だと、頭のパーツと首のパーツが別々になっているように見えます。

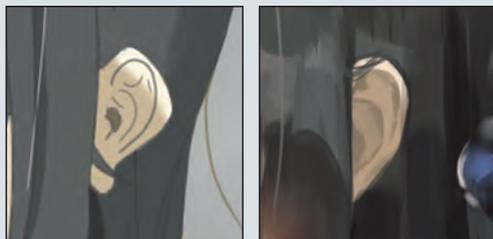
④ 鎖骨周り

鎖骨や肩周りは奥行きを表現しやすい部分。骨格、奥行きを表現を意識しながら、鎖骨が首の付け根から肩に向かって伸びるように形を直していくといいでしょう。



⑤ 耳の形

特徴的な耳の形を一般的な形状にします。特殊な形でも構いませんが、この作品で表現したいのは「透明感」なので、特殊な耳の形が目立ちすぎてしまうのもったいない！



point 2 影と光+ぼかし=透明感

このイラストはシンプルにまとまっていますが、**もう少し描き込んだほうが、実はより透明感を表現しやすくなります**。シンプルなベタ塗り=マットな質感なので、透明感の表現には難しいのです。必要な部分に少しずつ影や光を増やして質感を出し、要所所で透明感をアップさせていきましょう。

① 髪の毛の描き込み

面積の大きい髪の毛部分は、絵全体のイメージを大きく左右します。前髪を少しだけ肌の色が透けている状態に変え、ツヤも描き入れます。また、影や反射光などの光の表現を入れることで、よりマット感を脱却して透明感が表現できました。

前髪に薄く消しゴムをかけるか、肌色のエアブラシを薄く乗せると、下の肌が見えるように見えて透明感アップ!



細かい毛を描き込むと、より繊細な印象に。

② 目の描き込み

全体的にシャープな印象もいいのですが、たまにボケ足がついたブラシなども織り交ぜて描写してみましょう。絵に潤いを持たせることができるため、透明感をアップさせるのに適しています。



③ 眉の描き込み

眉毛の描き方ひとつで、肌がやわらかそうな印象を作ることができます。シャープな1本線ではなく、ナチュラルな毛を意識した眉に変えることで、透明感のある印象に。



④ くちびるの描き込み

口は潤いを足すようなイメージで。ピンク色の上に、ツヤとして白を乗せるとツヤめきを表現できます。



背景の影はぼかして自然な印象に

くっきりした影は相当強い光を当てないといけないので、不自然に感じられます。透明感とも喧嘩してしまいます。視線誘導的な観点から、目立たせたくない部分はぼかすほうが有効です。